

بحث تطوير التعاون العمالي بين الاردن والاتحاد السوفياتي

عمان - الدستور - التقى الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل والتنمية الاجتماعية صباح امس في عمان للاتحاد السوفياتي...

المجالي يفتتح معرض الفن التشكيلي للفنانين اخميس وبوليس

عمان - بقر - افتتح السيد نموع المجالي مدير عام مؤسسة الادارة والفنون في جاليري امير البراء مساء امس معرض الفن التشكيلي الحديث للفنانين جمال اخميس وبوليس...

تفقد قاعات امتحاني الثانوية العامة والقبول للمرحلة الثانوية

عمان - الدستور - قام السيد احمد فريحات مدير التخطيط في عمان الاولى بجولة تفقدية في قاعات امتحاني الثانوية العامة...

المرشحات للقبول ببرنامج تأهيل معلمات رياض الاطفال

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم قبول الامتحانات الثانوية...

د. النمل يحدد مشكلات التعليم العالي

حرم ان طلبية كليات المجتمع التي لا توفر تجهيزات التدريب العملي من التقدم للامتحان الشامل

عمان - الدستور - التقى د. النمل في مكتبه في عمان امس مع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي...

بسبب تسمم «اللبن» نقلت العائلة للمستشفى

عمان - الدستور - توفي الطفل بشير بن علي حريز من مريضة...

تعيين أعضاء هيئة تدريس في الجامعة الأردنية

عمان - الدستور - قرر مجلس عمادة الجامعة الأردنية تعيين عدد من أعضاء هيئة التدريس...

محور لاجحة ديوان الموظفين للتعيين

عمان - الدستور - طلب ديوان الموظفين من السيد عاطف بزم سليمان جريسات مراجعة قسم التوظيف في الديوان...

بحالات استيراد

تسكوك لوكافيا... استيراد...

إعلان طلب مؤلفين للعمل في مجلات التأمين المختلفة

تعلن شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث من جهتها في تعيين عدد من الشباب والشابات للعمل في حقول التأمين المختلفة...

شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث

للمراجعة - يرجى الحضور شخصياً إلى مكاتب الشركة الكائنات في...

التوسع في التعليم العالي وهذه الملاحظات

القرارات الهامة التي أصدرها مجلس التعليم العالي بطلبية جديدين لحدادها رسمية ولجانته اعلية والوقوف في التعليم...

تعيين أعضاء هيئة تدريس في الجامعة الأردنية

أور سعيد سلطان والدكتور مصطفى كمال بركات...

حقاً.. إن نظرة الشمس لا تخيب

شركة النسر للسياحة والسفر معكم في كل مكان...

شركة النسر للسياحة والسفر معكم في كل مكان

برنامجها السياحي المتنوع لفصل الصيف بخدمات الميزة

Table with 3 columns: Destination, Price, and Details. Includes destinations like Jordan, Egypt, and others.

مزيد من المعلومات والحصول على برامج الرحلات

- 1- شركة النسر للسياحة والسفر... 2- شركة النسر للسياحة والسفر... 3- شركة النسر للسياحة والسفر...

مرحبين بقرارات مجلس التعليم العالي

د. الفرجان: تخصصين جامعتي للعلوم والتكنولوجيا.. خطوة جيدة ومباركة

ابو سنين: ٧ مليون دينار تنفقها سنوياً على التعليم في الخارج



د. أسحق الفرجان

الاردن بنسبة ربع الاسم، فيما يساهم الأفراد من القطاع الخاص بالربع الآخر.

ان هذا الترتيب - باعتقادي - يضمن للجامعة مشاركة جماعية، ويضمن مستوى التعليم في هذه الجامعة من خلال اشراف الدولة ممثلة بوزارة التعليم العالي. وان لم يتوفر ذلك، ستكون هذه الجامعة بمثابة وسيلة لتفشي في كليات المعلمين ان تعلم المعلم في مواد اختصاصه من كيمياء وفيزياء وغيرها. ولكن النظرة السليمة هي ان يذهب المعلم في اوقات فراغه الى اقسام العلوم والاداب في الجامعة جنباً الى جنب مع زملاءه طلاب التخصص في هذه المواد، فيما

عمان - الدستور - تواصلت «الدستور» استطلاع آراء عدد من الشخصيات التعليمية والتربوية حول ابعاد قرار الحكومة بالتوسع في التعليم العالي وذلك بإنشاء جامعة أهلية وإنشاء جامعة أردنية للعلوم والتكنولوجيا الأردنية في مقر الجامعة لجامعة اليرموك الأردنية «الكليات» في جامعة عمان.

الدكتور اسحق الفرجان وزير التربية والتعليم سابقاً ورئيس سابق للجامعة الأردنية قال:

أرى ان فصل جامعة اليرموك الى جامعتين، وتخصص جامعة العلوم والتكنولوجيا، هي خطوة جيدة ومباركة شريطة ان تركز هذه الجامعة على العلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي المرتبط بحاجات الأردن والتنمية العربية، خصوصاً في مجال التكيف مع العلوم والتقنية والدراسات العليا. لا هذه الناحية من فائدة للتعليم.

وبالنسبة للجامعة الأهلية فعلى ان تفتح المجال أمام القطاع الخاص للمدخل الى قطاع التعليم كخطوة جيدة أيضاً. ولكني أرى ان مثل هذه الجامعة ينبغي ان تتوزع اسمها على النحو التالي: الدولة بنسبة نصف الاسم، والكليات المتوسطة

يندرج هو المساقات التربوية اللازمة له في كلية التربية.

وتمت نقطة غائبة في الامسية اعاد العلم كعملية منفصلة عن التعليم الجامعي الآخر وعزلته عن الحرم الجامعي، فإن ذلك من شأنه ان يحول دون احتكاكه مع زملائه الطلبة الجامعيين في كليات أخرى.

عودة ابو سنين

الاستاذ عودة ابو سنين مساعد عميد كلية القدس اشاد بقرار قرار الحكومة بإنشاء جامعة أهلية وتخصصها في العلوم والتكنولوجيا. وقال ان القرار جاء منسجماً مع توجيهات الملكية السامية بتخصيص مجالات التعليم أمام أبناء المجتمع الأردني الواسع والشوس في تنمية التعليم النوعي والعربي من حاجات المجتمع الأردني والعربي من طاقات قادرة على استيعاب متطلبات العصر التكنولوجي والعلمي.

وقال السيد عودة ان القطاع الخاص له دور كبير في تنمية التعليم العالي. ولا تقل أهمية هذا الدور من دور القطاع العام في بناء الجامعات. وان كان هدف الجمع هو خدمة المجتمع في ان يذهب المعلم في اوقات فراغه الى اقسام العلوم والاداب في الجامعة جنباً الى جنب مع زملاءه طلاب التخصص في هذه المواد، فيما

الحفاظ على الطبيعة قوة متزايدة في الاردن

حيوان «الماريه العربي» عاد الى الشومري بعد غياب ٦٥ عاماً

وضع تشريع لحماية الحياة البرية ومواطن تواجدها



الحيوان الماريه العربي

شومري - ديفندر - عاد حيوان الماريه العربي - الذي اختفى من الاردن بسبب عمليات صيده غير مشروعة منذ ٦٥ عاماً الى الانتشار مرة أخرى في منطقة علميا حراسه جيدة في شومري التي تقع بالقرب من الحدود مع المملكة العربية السعودية.

وتتولد بحيرة ٦٠ على الأقل من المياه الدافئة التي تخرج من الينابيع الساخنة في المنطقة التي يقع عليها مقرها ومينائها الجديد المرفأ من اجانب اخرى ثروة في منطقة تبلغ مساحتها ٢٢ كيلو مترا مربعا تشتهر منذ ١١ عاماً بالجمجمة الملكية للحفظ على البيئة الطبيعية.

وقد أنشأت الجمعية ايضا بمساعدة الدولة اماكن للحفاظ على الحيوانات والحرسات النادرة والبرصحة للانقراض في منطقة مستنقعات الارز. وادي الجوب الذي يمر به نهر عذرون الذكور في الكتاب المقدس وبسبب في الجبل الميت.

وقال السيد انيس المشر رئيس الجمعية الروتري ان عملية الحفاظ على البيئة الطبيعية تعني وجوب انتفاع العديد من البيش في شومري في

بدء برنامجين بمعهد الادارة حول التدفقات النقدية ومحاسبة التأمين

عمان - بتر - بدأ في معهد الادارة برنامجين للتدريب حول التدفقات النقدية ومحاسبة التأمين. ويشترك عشرين مسؤولاً بمثل هذه الدورات من اقسام اموال ومشتريات ومالية ومعدات.

ويهدف البرنامج الذي يستمر ثلاثة اشابيع الى التعرف على اساليب التدفقات النقدية وآليات العمل ومشاركة عشرين مسؤولاً بمثل هذه الدورات من اقسام اموال ومشتريات ومالية ومعدات.

اما عن العلاقة بين كليات المجتمع والجامعات فقد اكد السيد عودة، ان التجارب الدولية في مجال كليات المجتمع تؤكد ان مرحلة الدراسة في هذه الكليات هي مرحلة تمهيدية للولوج الى الجامعات كما ان التحاق بعض الخريجين من كليات المجتمع في الجامعات في العديد من المجالات المهنية يساهم في حل مشكلة البطالة في الاردن.

وقال السيد عودة ان كليات المجتمع في الاردن هي مؤسسات تعليمية ذات طابع تعليمي وتربوي وليس لها طابع تعليمي بحت. وان كليات المجتمع في الاردن هي مؤسسات تعليمية ذات طابع تعليمي وتربوي وليس لها طابع تعليمي بحت.

واشار السيد عودة الى ان الجسور بين الكليات والجامعات فاصرة بطبيعتها واساسية ويمكن تلخيصها في الجوانب العملية من خلال التدفق في برامج التخطيط والمسابقات والتمتع ومتطلبات الدراسة.

واشار السيد عودة الى ان كليات المجتمع في الاردن هي مؤسسات تعليمية ذات طابع تعليمي وتربوي وليس لها طابع تعليمي بحت. وان كليات المجتمع في الاردن هي مؤسسات تعليمية ذات طابع تعليمي وتربوي وليس لها طابع تعليمي بحت.

ارداتان ملكيتان

الموافقة على قانونين معدلين لقانوني ادارة املاك الدولة والجمعيات الخيرية

عمان - بتر - صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قانونين معدلين لقانون ادارة املاك الدولة والجمعيات الخيرية. كما صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قانونين معدلين لقانون ادارة املاك الدولة والجمعيات الخيرية.

في معهد الادارة العامة

برامج تدريبية لموظفي الوزارات والدوائر الحكومية الشهر المقبل

عمان - بتر - يعقد معهد الادارة العامة خلال الشهر المقبل خمسة برامج تدريبية لموظفي الوزارات والدوائر الحكومية. وتشتمل هذه البرامج الموضوعات المتعلقة بحسابات التكاليف وإدارة الميزانية والادارة العامة والمحاسبة. كما تهدف الى تعريف المشاركين في البرنامج بالأساليب الحديثة في الادارة العامة والمحاسبة.

بدء برنامجين بمعهد الادارة حول التدفقات النقدية ومحاسبة التأمين

عمان - بتر - بدأ في معهد الادارة برنامجين للتدريب حول التدفقات النقدية ومحاسبة التأمين. ويشترك عشرين مسؤولاً بمثل هذه الدورات من اقسام اموال ومشتريات ومالية ومعدات.

اما عن العلاقة بين كليات المجتمع والجامعات فقد اكد السيد عودة، ان التجارب الدولية في مجال كليات المجتمع تؤكد ان مرحلة الدراسة في هذه الكليات هي مرحلة تمهيدية للولوج الى الجامعات كما ان التحاق بعض الخريجين من كليات المجتمع في الجامعات في العديد من المجالات المهنية يساهم في حل مشكلة البطالة في الاردن.

واشار السيد عودة الى ان الجسور بين الكليات والجامعات فاصرة بطبيعتها واساسية ويمكن تلخيصها في الجوانب العملية من خلال التدفق في برامج التخطيط والمسابقات والتمتع ومتطلبات الدراسة.

نحمتك المحبوبة الفكناة ليل على حمادة تحبكم في السيكرك الروماني لعالمي

وتتوكل لقصاء ثلاث ساعات مع غريب وامتع الفترات من خلال عروض الديانة الفلسطينية الشقيقة. عروض الاكروبات الفنية والفردية. عروض اسود الغابة المفترسة والمدهشة. عروض الخيال العربي الاصيلة. الفكاهة والملح مع المهرج العالمي سيمفينا. فقرات خيالية متميزة من السحار العالمي جوزيفيني. تقدم لأول مرة. والعديد العديد من الفقرات الشقيقة والممتعة.

ليلا حمادة سحرية في ليلة واحدة

الاحتفال بالان في لياحة الموفين وحبكم اليه وكل يوم

مواعيد الحفلات الساعة الخامسة والنصف ساءو لياحة ليا

استوديو عاتك للايجار

فندق وازدوك

الغروب فقط

المنشورق الاورسط

بلغت الاسهم المتداوله في السوق للعا
بلغ حجم التداول في السوق الواحد : ٢٦

على ابواب.. المؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين

المغتربون في الامارات العربية يطرحون مشاريع اقتصادية متنوعة ورقة عمل ومقترحات متكاملة للجنة المتابعة في أبوظبي



عدد من المغتربين الاردنيين في دولة الامارات العربية المتحدة مع السيد علي محمد الدك والي سوري بكتلي...

عبد الجليل عزمي
هذا وقد أُنشأت لجنة لتبني وتنشيطها للمقترحة لجنة لتبني وتنشيطها للمقترحة...

ورقة عمل متكاملة للمؤتمر الثاني



محمد احمد العيسى سامي سليمان غسان حداد عبد الجليل عزمي علي الدويري فوزي المومني

وقد أعدت لجنة للمغتربين ابوظبي ورقة عمل متكاملة وشعبا السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية...

تحت اشراف السيد العيسى رئيس اللجنة... وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة للمغتربين...

ابوظبي - الدستور - من ذواف صالح كنعان
انطلاقا من مشاركة المغتربين الاردنيين في دولة الامارات العربية المتحدة في المؤتمر الثاني للمغتربين...

الصندوق والتطوير

جهد تنظيم الاساسي للصندوق... من اجل التنمية الاقتصادية...

غسان حداد

من هذا الموضوع تحدث السيد غسان حداد مسؤول فنية المشاريع...

اقامة ناد صيفي بحدائق العبدوس

عمان - الدستور - وتطلب وزارة التربية والتعليم...

مدعووات لمرحلة توظيف التربية

عمان - الدستور - وتطلب وزارة التربية والتعليم...

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة

Table with financial data for the Jordanian Electricity Company. Columns include years (1985, 1986), categories (Revenue, Expenses, etc.), and amounts in Jordanian Dinars.

تقرير فاحصي الحسابات

Table with financial data and audit report details. Columns include years (1985, 1986), categories (Revenue, Expenses, etc.), and amounts.

من فروع هيئة جمع وادارة مياه صرف الصحي... لجمعية مياه صرف الصحي...

هَيْكَلٌ بَعِيداً عَنِ السِّيَاسَةِ



معيد الموسيقى الدكتور تربية الحفني، والكاتب الصحفي فهد هويدي.. شريط الحوار، مع هيكَل تنشره «الدستور» في الأردن، بالاتفاق مع الرميّة «الخليج» في دولة الامارات، وبعض الزميلات الاخريات.

مجله مائة صفحة مطوية، اريد لها ان تبقى خارج دائرة الكلام المباح. الوجه الآخر لهيكَل كان موضع مناقشة معه في بيته، خلال جلسة شارك فيها الكاتب المعروف احمد بهاء الدين، والمؤلف المسرحي علي سالم، وعميدة

محمد حسنين هيكل يعرفه الناس غارقاً حتى اذنيه في دنيا السياسة، شريكاً احببنا، وكاتباً دائماً... وسواء اراد هو ام لم يرد، فقد ظل وجهه الآخر كمنكفئ له صلت بالادب والفن محبوباً عن الآخرين، وظلت تجربته العريضة مع ذلك العالم في

عبد الناصر كان دائماً الاستماع لأم كلثوم .. ويتمنى أن تصبح عفاف راضي «فيروز مصر»! هناك علاقة وثيقة بين السياسي والفنان .. لكننا يجب ان نضرب بين المنين والترفيه،

الفضل والمهرجان يفتد طمعه بغير كرايان، الذي اراه كل سنة واتصور - بسبب تقدم عمره - ان هذه ستكون المرة الاخيرة. آخر مرة كنا هناك تألق، وفجئت بأن اثنين حولي لم يستطعا ان يحبسا دموعهما من شدة التأثر، فيبكي وكان الاثنان هما، ابني حسن ومراجيت تاتشر التي تعطي الانطباع بأنها غير قابلة للبكاء.

• هويدي: لم تذكر شيئاً عن الموسيقى العربية.

• هيكل: منذ مرحلة الطفولة والموسيقى العربية في اعماقي. هناك نغم على وجه التحديد كنت اسمعه في بلدنا - بسوس - ان مجموعة من المنشدين الذين كانوا يقدون اليها كل سنة في مولد وفي اسمه سيدي سيف كانوا يقدون على الجسر وينشدون كلاماً يذكرون فيه الخلفاء الراشدين. ولا زالت الى الان اسم اصواتهم وهم يرددون بنغم شجي عبارة - دول الاحبة الاربعة، دول الاربعة، دول الاربعة - ما زالت احب التواشيح الدينية واعتبرها الوعاء الباقي للنغم الشرقي الاصيل. احب ايضا الموشحات الاندلسية. ومن الاصوات التي تذهنيني وتعجبني صوت سيد درويش. احب ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب في مرحلة معينة قبل الخلط الذي طرأ على الانغام والاداء. في السنين كنت دائماً اذكر اغنية عبدالوهاب التي كتب كلماتها احمد شوقي وفيها يقول: الفجر مشفق واج على سواد الضميلة. امثال تلك الاغاني فيها موسيقى شرقية حقيقية وفيها روح بصرى الفطر عن مسألة الطرب.

لغة. حتى حاول فهمها

• د. رتيبة: هل تستمع الى الموسيقى الجديدة؟

• هيكل: رأيي ان موسيقى الروك مثلاً موسيقى عصر بعيد. اولادي احبوا يسوعوني ويسألوني ان كنت اعتبرها جميلة لكنني اقول لهم انها صرخة عصر مختلفة قد لا اكون قادراً على استيعابها، ولكنني احاول ان افهمه... واعترف انني عجزت عن ذلك الى الان على الاقل.

• علي سالم: هذه الموسيقى ليست فقط من عصر آخر ولكنها ايضا من مكان آخر.

• هيكل: في العصر الحديث ليس هناك مكان آخر. انت عندك خصوصيتك لك لتعيش في كل مكان.

• علي سالم: الموسيقى تاريخ وجغرافيا. سقراط رأيته ان السلاسل الغربية في العزف توصل السلسلة الى الحكم على الذي البعيد. بينما رأي الفلاطون انه عندما تتغير القوانين الاساسية في الدولة تتغير الاساليب الموسيقية.

• هيكل ثقافة كل عصر لها علاقة بوسائل المواصلات ولا. في ان يكون هناك عصر يمكن ان يفرز موسيقى يعزف عن الاصوات السائدة في ذلك العصر. موسيقى الروك تعبير عن عصر السيارة والطيارة والثقافة والصاروخ... والموسيقى الكلاسيك تعبير عن العصر والحضارة والركبة التي تتزايد وسط المروج والوديان. والادب انما هو اخذته الى نيويورك وسيرك سيرك بطريقة مختلفة. والشكلة بالنسبة لنا هي كيف نعيش العصر ونبقى على خصوصيتنا في الوقت ذاته.

• علي سالم: كثيرون عملوا موسيقاهم، اليونانيون، الميود، الايرانيون، اليابانيون، وما يخبرني هو لماذا لم نستطع ان نتج موسيقانا نحن الى الان؟

• هيكل: الواقع ان النموذج الغربي لا يزال مسيطراً علينا، والى الان لا يزال بيننا من يقاتل ما اذا كانت مصر بلدا عربيا ام انها شيء متميز يلتحق بدول البحر الابيض التي هي امتداد لاوروبا. ثم ان مسيرة التاريخ المصري حافلة بالثقافة والحداثة والمثورة. العصر الملوكي كان كارتنة كافتة. طوال ٥٠٠ سنة تقريبا كان يحكم هذا البلد ممالك لا يعرفون عنه شيئاً حتى لغته البوهرية لم يعرفه فنتحت اعينها على الاحتلال الاجنبي فقلته، قلت لغته، الثورة اهتمت بالحياة الاقتصادية والاجتماعية واياها يابسة المباشرة. في بداية الثورة اشتهر احدى المنشآت طرحت اقتراحا سب لي مشكلة. كانت هناك عدة مشروعات لجلس الاناج تضمنت بناء عدة مجتمعات وصناعات ومنشآت بغير حصر. وكان اعتقادي ان هناك عدة منشآت ارتبطت بعصر الملك فؤاد. مثل جمعية فؤاد الاول للنشر والتلفونات. هو طراز روماني حقا لكن اصبح علامة لعهد معين في مصر... وقلت روماناً محرم باشا توصل قبل الثورة الى طراز نجح في التوفيق بين العربي والفرعوني، وبني به كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية. وانا لو صممت المنشآت الجديدة بهذا الطراز تكون قد اعطينا تلك المرحلة قسماً معمارية متميزة. ولكن هذا الاقتراح عارضه جمال باشا بشدة ولم تصور ان تنبئ الثورة فكرة لعلمان محرم باشا الذي كان قد قدم

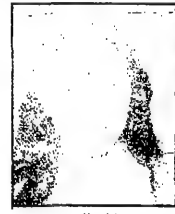
ترفيهي، واكثر ما لاشاء ان يكون اكثر ما نراه في العالم العربي الان ينتمي الى الترفيه والتسلية باكثر من انتمائه للفنون.

عبدالناصر وفيروز

• بهاء: انت تعرف الكثير عن علاقة عبدالناصر بالفن.

• هيكل: عبدالناصر كان يحب الاستماع الى ام كلثوم دائماً وكثيراً ما كنت ادخل عليه واجده يستمع الى شريط لها، حتى وهو يعمل. هو ايضا كان يحب صوت فيروز وكان يحضرها انها كانت ينفخ ان تظهر في مصر، وان ظهورها في لبنان هو من قبيل الخطأ المصادفات. وظن في وقت من الاوقات ان عفاف راضي يمكن ان تكون فيروز مصر. في سنة ٧٠ كنت زياراً للاعلام، وذهبت مع عبدالناصر في رحلة عمل الى موسكو، لكنني كنت مضطراً للعودة سريعاً الى القاهرة قبل انتهاء مدة زيارته. وقد ذهبت اليه استأذنه في السفر وتكلمنا في اشياء كثيرة وعندما حسمت بالخروج من غرفته اذا به يستقبلي قائل ان هناك امر هام يريد ان يحدثني فيه.

الصحافة العربية في أزمة بسبب قضية الحرية .. وللكلمة المكتوبة دورها اذا وضعت في سياق العنق والجذبة



عفاف راضي



فيروز



أم كلثوم



جمال عبدالناصر

ثم قال ان هناك مطربة اسمها عفاف راضي عندكم، قلت، عندنا فبين. قال: في الاذاعة، ثم سألتني عما اذا كنت استمع الى الراديو: قلت لا. فقال لي انه لا يعرف عفاف راضي ولكنه سمعها مرتين او ثلاثاً وصوتها يذكر بصوت فيروز. ثم اضاف لو ان البيروقراطيين في الاذاعة ارحموا واتحوا لها فرصة التطوير يمكن طبعها فيروز ثانية... عدت الى القاهرة تحدثت مع مدير الاذاعة في الموضوع. واظن ان الاذاعة شجعت كثيراً في تلك الفترة.

• د. رتيبة: هل لك علاقة بالموسيقى؟

• هيكل: انا مدين في حب للموسيقى العالمية لزوجتي الدكتور محمود عزمي الروسية، التي كانت تجمعنا في بيته كل يوم خميس نتكلم ونتناقش ثم نستمع الى قطعة موسيقية مما اتاح لي امكانية تذوق تلك الموسيقى. ومنذ ذلك الحين وانا احاول متابعة الحفلات الموسيقية. حتى اصبحت احضر مهرجانات وزارت في سالزبورج كل سنة.

• د. رتيبة: هناك، انا ايضا اذهب اليه كل سنة ومع ذلك فلم نلتق هناك.

• علي سالم: التفسير واضح. الأستاذ هيكل يجلس في الصف الاول فلا تتمكنين من رؤيته!

• هيكل: بالعكس، الصف الاول لا يطاق. الصفوف التالية

لورد كوليف الذي كان سكرتيراً لتشرشل خلال الحرب العالمية الثانية نشر مذكراته مؤخراً. وقال فيها ان الان ان اسقطوا لغماً كبيراً بجوار مقر رئاسة الوزراء في دوننج ستريت لكنه غاص في الارض ولم تتجح محاولات اخراجه. فما كان من الخبراء الا ان قرروا اخلاء المكان من الناس، حتى اذا انفجر للغم فلا يحدث خسائر في الارواح. ولما ابلغوا تشرشل بذلك فانه رغم دوامة الحرب وظروفه المعقدة سأل ما الذي سيحدث للعصافير التي على الشجر اذا ما حدث الانفجار؟

ايضا فان تروتسكي روى في مذكراته انه اثناء الفتح السري ضد حكم القيصرية، اودعه رفاعة الى لينين الذي كان مقره في لندن حاملاً ملاحظاتهم على تصرفات المناضلين في الخارج. لما زاره في بيته دعاه لينين لكي يطلع على الوجه الحقيقي للامبراطورية البريطانية. ولئن تروتسكي ان لينين سيذهب به الى مقر الملكة او مجلس اللوردات او قيادة جيش الامبراطورية لكنه فوجيء بان لينين اصطحبه الى المتحف البريطاني وقال له: هذه هي الامبراطورية.

• د. رتيبة: تمتد ان السياسي يحتاج الى نوع من الصقل الفني الذي يوفر له قدراً من راحة الذهن يساعده على المعطاء الافضل؟

• هيكل: احياناً يحدث خلط بين ما هو فني وما هو

محاولات شعرية ساذجة

• هويدي: ابتعدنا عن علاقك بالادب. وهناك سؤال يتصل بالشعر، الذي تعرف انك حافظ له.

• هيكل: نعم... انا احفظ حوالي عشرة الاف بيت من الشعر. اردتها باستمرار كلما امكن. ليس فقط من باب التذوق، ولكن ايضا لتقوية الذاكرة التي تضعف مع السن. بعض الناس يرددون الاغاني في الحمام، لكنني اردت ابيات الشعر. والصحفي ليس مصادر ومعلومات فقط، ولكنه ذاكرة ايضا.

وعلى فكرة... انا في يوم من الايام حاولت ان اكون شاعراً. وكنت شعراً رديئاً.

• د. رتيبة: هل تستطيع ان نسبح شيئاً من شعر.

• هيكل: هي محاولات ساذجة في ايام الصبا، والمذكرات، الجيران. وانا اذكر واقعة محددة قلت فيها شعراً لانه في مشكلة. فقد كانت بنت الجيران تخرج الى الشرفة في صباح سواد. ويبدو ان امها التي كانت تكره السواد غضبت عليها، فغيرت البنيت ثوبها الى اللون الاحمر. فركبت بها في الشرفة مرتدية هذا الثوب، فسارعت الى كتابة بيتين من ذلك الشعر الرديء قلت فيهما:

نألاً بقلبك يا حسنا من وجد يضطرب

الحال الفصحة السوداء الى حمراء تلتهب
تلك التلبيح في ورقة ناولها لشخص كان يميل في بيتنا، وطلبت منه ان يوصلها الى بنت الجيران، وذهب الى بيتها فعلاً. لكنه اعطى الورقة الى امها... وجري ما جرى... لكن لم استمر في كتابة الشعر لحسن حظ الناس، ولحسن حظي.

ذاكرة رجل الدولة

• علي سالم: افلاطون في جمهوريته الغاضلة التي تمناه، حرص على ان يكون رجل الدولة في تلك الجمهورية من ذوي الذاكرة الحاضرة.

• هيكل: هو جزء كبير من الذاكرة القوية بعد ظاهرة ذكاء. فانا قلنا ان الذكاء في بعض اوجهه هو القدرة على الربط في العلاقات بين الاشياء، فبذرة عملية تلعب فيها الذاكرة دوراً كبيراً لكن السياسي في زماننا لم يعد مضطراً للاعتماد على الذاكرة، سواء بسبب حجم المعلومات الذي يقو طاقته الاستيعاب البشري، او بسبب تطور وسائل حفظ المعلومات وتبويبها.

• بهاء: بالنماسة، من من السياسيين الذين عرفتم لهم علاقة بالثقافة؟

• هيكل: في الفترة الصحفية المبكرة من حياتنا كان واضحا ان السياسة المصرية كانت ذات علاقة احادية مع الثقافة. هيكل باشا كان نموذجاً فريداً من السياسي المثقف والكاتب، سمح محمود خليل كان كل اهتمامه بجمع للثقافة الفنية لا بد ان يذكر له انه ترك كل اهتمامه للبلد، شريف صبري ايضا كان مهتماً بالثقافة. اقتناء السجاد خصوصاً.

السياسي والفنان

• د. رتيبة: محمد عبدالوهاب يتحدث كثيراً عن مكرم عبيد كأديب.

• هيكل: مكرم باشا كان رجلاً بليفاً، وكان يبحث كلمات في ذهنه افكاراً، مثل: لنجعل من ماضينا قاضياً وانقضوا او نطعمه. ساعده على بلاغته انه كان حافظاً للقرآن. لكن ذلك لا يمكن ان يعني بالضرورة انه كان يتمتع بمقتضى ثقافي. البلاغة كانت مهمة للسياسة. واذا اقول انها كانت مهمة ايضا للصحافة. فمنذ القرن الـ ١٩ من اول ظهور الواقع المصري في الصحافة عندما... والثقافة ايضا. قائمة على الترجمة... وفي الثورة العربية وحتى الحرب العالمية الاولى عشنا مرحلة لعبت الخطابة فيها دوراً هاماً. وبعد الاستقلال قامت صحافة مصر عن الطبقة التي تسلمت السلطة، وكانت تشرع في الميولات من مذهبها الاساسية.

• بهاء: بعض الادباء حاولوا العمل كصحفيين، مثل طه حسين والمقاد.

• هيكل: هذا صحيح، كان هناك وهم في عصر اللغات ان الاديب الكبير يمكن ان يكون عنصر نجاح للحرية او الجلس. العقاد رأسي تحرير روز اليوسف، لكن تجربته فشلت. لكننا مع ذلك يجب ان لا ننسى دور رواد الصحافة مثل الدكتور محمود عزمي الذي كان هو وزوجته الروسية اصل ويحاولان القيام بدور ثقافي مهم عن طريق تبني الشباب والادباء.



امر حوت



تشارل ديويل



وينستون تشرشل



مكرم عبيد

